

FILMAREN

**SISTA TIDNINGEN
I TRYCKT UTSKICK**

**OLLES RAPPORT FRÅN
50-ÅRSJUBILEET**

**SÅ BLEV FILMEN
SVARTTAXI**

**Nästa nummer av FiLMaren utkommer i mitten av April 2010.
Press-stopp den 3 April!**

Innehåll i detta nummer

Klubb fakta	2	KM i film 2009	12
Sista papperstidningen	3	Bokningsregler	15
50-Årsjubileum och Sjukklubbssträff	3	Möten under 2010	16
Focus byter ordförande	8	Kurser under 2010	16
2010 års mötesdatum	8	Kallelse till årsmöte 2010.....	16
Kallelse till årsmöte.....	9		
Medlemsavgift 2010	9		
Inga styrelsearvoden	9		
Valnämndens förslag	9		
Årets tema	9		
Kurser	9		
Julkupp till företaget	9		
Klubbproduktionen "Se upp mäd sproket"	10		
Premiären av Svarttaxi	11		



KLUBBFAKTA

Ordförande	Tomas Tungel (tomas.tungel@ericsson.com)	010-719 26 58
Sekreterare	Östen Andersson (osten.eva@telia.com)	08-774 77 67
Kassör	Kjell Hedström (kjell.hedstrom@telia.com)	08-89 91 66
Ansvarig utgivare FiLMaren	Tomas Tungel	
Redaktör FiLMaren	Anders Erlandsson (erlandsson.anders@gmail.com)	010-714 78 13
Skribent FiLMaren	Vakant	
Medlemsregistret	Temesghen Beraki (temesghen.beraki@ericsson.com)	010-719 01 86
Utbildning/kursanmälan	Bengt Risinger (bengt_becky@risinger.se)	073-422 58 39 08-605 54 21
Klubbmästare/materialförv.	Reine Skatt (skatt.reine@telia.com)	08-531 862 42

Klubblokal ÄL Hus 03, ÄL-0301018

Adress ERICSSONS FILM- OCH VIDEOKLUBB
Tomas Tungel, TN/EAB/FLA/VI
126 25 STOCKHOLM

Internetadress <http://erivideo.webhop.org> (lokalbokning via samma adress)
Wap-adress <http://erivideo.homeip.net/erivideo/wap>
Email video@ericsson.com

Postgiro 35 13 94 - 2

Medlemsavgift Årsavgiften på 350 kr hanteras via Flexpay för Ericsson anställda. Ericsson sponsrar 65% av avgiften för anställda och pensionärer (122.50 i faktisk avgift) Inbetalningskort skickas ut per post till de som ej omfattas av Flexpay.



SISTA PAPPERSTIDNINGEN

Detta nummer, 347 från starten i maj 1959, blir det sista som distribueras i pappersform. Papperstidningen har blivit en stor kostnad för klubben och styrelsen har beslutat att i fortsättningen endast ge ut tidningen på hemsidan. Vi hoppas att våra medlemmar har förståelse för detta.

När en ny tidning finns att läsa på hemsidan kommer ett e-mail att skickas till alla medlemmar. Det är alltså viktigt att vi har korrekta e-mailadresser.

Vi ber er därför att kontrollera dessa i det registerutdrag som distribueras tillsammans med denna papperstidning. Hittar ni felaktigheter eller saknade uppgifter så ber vi er att meddela dessa till temesghen.beraki@ericsson.com. Det går också bra att ringa 010-719 01 86.

För er som saknar dator kanske det finns någon bekant som kan ta emot ett meddelande. Lämna isåfall dennes email-adress. På våra bibliotek finns datorer att använda för att till exempel läsa vår tidning.

Trevlig läsning!

Östen



50-ÅRSJUBILEUM OCH SJUKLUBBSTRÄFF

Ursäkta att jag fortfarande kallar det "sjuklubbssträffen", men eftersom vi denna jubileumskväll har varit extra nostalgiska, så känns det rätt att använda det gamla namnet. Tidigare var vi just 7 Stockholmslubbar som årligen träffades och njöt av varandras alster.

Ja njöt, det var verkligen vad vi gjorde denna minnesvärda kväll, som alltså kombinerade sjuklubbssträffens aktiviteter med vår egen klubbs 50-årsjubileum.

BAKOM KULISSERNA

Vi hade alla på känn att det skulle komma att bli något alldeles extra denna kväll, inte bara på grund av jubileet, utan det kändes liksom i luften. Nästan 100 anmälda gäster, engagemanget hos styrelsen med Östen som eldsjäl, alla som dök upp för att hjälpa till med förberedelserna, och alla hjälpande händer när det strulade till sig - för visst var det vissa förberedelser som inte gick helt smärtfritt!

Vi behövde till exempel fler bord och stolar än vad som redan fanns på konferenscentret. Jag (det vill säga artikelförfattaren) hade personligen blivit lovad att vi kunde hämta dessa kl. 14.00 på fredag. Det var bara det att chauffören som skulle leverera härligheten meddelade mig dagen innan att han slutar klockan 14, men han kan köra ut möblerna på måndag!! Tack för den passningen! Nåja, en polare lånade ut sitt täckta släp över helgen. Kjell, hans dotter Elisabeth och jag for till Fruängen för att hämta utlovade 60 stolar och bord för lika många. De måste dock lämnas tillbaka före 14 på lördag, för då behövdes borden för en annan tillställning. Väl i Fruängen visade det sig att det bara fanns 40 stolar men inga bord! Kul!

Vi hade beställt extra öppning av grinden i Älvsjö (ingen bemanning av receptionen över helgerna), så att vi kunde köra ut möblerna lördag förmiddag. Det sket sig, så släpet fick stå inne på området över helgen, och möblerna återlämnades först på måndag förmiddag!

Vi plockade fram vad vi hade av stolar och bord från olika lokaliteter inom Ericsson och kånkade och bar. Plötsligt kom en person från vaktbolaget, för att undersöka en dörr som larmade. Det var ju den dörren som vi öppnat för att bära Ericsson-möblerna ner från andra våningen! Aj då!

Men som sagt, jösses vad alla kånkade. Till och med pensionärer med dålig rygg envisades med att hjälpa till. Drygt en timme före start kom första gästen! Även han fick kånka! Vilket engagemang! Och det blev ju bra till slut!

Reine körde skytteltrafik till Glasade Gången för att hämta alla smörgårdstårtor som han sedan med skicklighet balanserade in genom grindarna ända till foajén – utan att tappa någon! Dessförinnan hade Reine under ett antal dagar kört till ett antal affärer för att köpa mat och andra attiraljer till festen.

Östens fru Eva hade bakat kladdkaka till kaffet för 100 personer. Undrar just hur köket såg ut efter den insatsen!

Vad sedan Östen, Kjell och Tomas har förberett inför detta jubileum, skulle kunna bli en 100 sidors uppsats! Mer än halva uppsatsen skulle handla om Östen, 35% skulle handla om Kjell och Tomas och resterande 7% övriga i styrelsen! Fast Reine skulle nog ha några procent till!

Vår egen Tomas – ni vet han som ofta jobbar i bakgrunden, men kanske inte alltid syns – hade förberett en del kul effekter kring presentationen av de olika programpunkterna. Han och Östen hade suttit uppe sent kvällen innan, ja till och med samma dag som jubileet, och finjusterat effekterna. Den första i raden av dessa effekter var att vi skulle starta upp med en trumpet fanfar - det gör man på finare galor! Östen hade letat fram ett klipp från Grönan där en liten palt på cirka 10 vårar spelar trumpet. Lite glimtar med filmanknytning fanns inlagda i trumpetandet!

JUBILEETS PROGRAMBLAD

Storträffen 2009
20 november klockan 16.30 i Klockhuset, Älvsjö
Ericssons Film- & Videoklubb fyller 50 år
Konferencier: Reine Skatt

Program:

- Välkomna
- Klubbfilmer del 1
- Jubileumsfilm (38 min)
- Introduktion till nästa års tema
- Gala supé
- Ericssons bästa minutfilm koras
- Klubbfilmer del 2
- Ericssons bästa spelfilm koras
- Filmer på tema Språkförobistring
- Nästa års tema bestäms
- Lotteridragning
- Avslutning

GÄSTERNA BÖRJAR DROPPA IN

Alla våra värdinnor, med Kjell som restaurangchef, gjorde ett kanonjobb. Välkomstdrinken skulle hällas upp och snacks ställas ut, utdelningsbord för DVD-boxen och faktaboken skulle ställas i ordning. Vi vill rikta ett stort tack till Kjell och hans värdinnor. De gjorde ett kanonjobb! Vårdinnorna var fruarna Eva, Inger, Anne-Catherine, Anne, Kjell Hedström's dotter Elisabeth samt Tomas systerdotter Sara.

För er som av olika anledningar inte kunde ta er hit så ber jag att ni tänker er följande scen; Under några 10-tals minuter börjar foajén fyllas av nästan 100 personer. Alla gick med ett stort leende på läpparna

och skickligt manövrerande ett champagneglas genom trängseln. Spontana utrop i stil med "Jäkeln' va' kul!" hördes ur folkmassan! Det är rena återföreningen av gamla arbets- och klubbkamrater som man inte har träffat på åratals.

Och det var just det, flera som varit med på 60-80 talen, dök upp. Anders Möller som var med på Ericssons Film- & Videoklubbs (eller "Ericssons Smalfilmklubb" som den hette på den tiden) första filmtävling är bara ett exempel i raden av "dignitärer". Rutger Falk som har varit med i klubben sedan starten 1959 är en annan.



Under det att gästerna smuttade på bubbelvattnet, kunde alla hämta sitt gratisexemplar av faktaboken. Denna bok har alltså Östen skrivit ihop under det år som varit. Där samlas alla fakta om vår klubbs 50-åriga verksamhet. Dessutom finns några kåserier av några tidigare och nuvarande ordförande. Vilket jobb att få till denna skrift!

JUBILEUMSBOXEN

Inte nog med detta! Dessutom fanns att köpa DVD-jubileumsboxen, innehållande cirka 19 timmar filmmaterial. Där har Östen samlat ihop det som gick att spåra upp av filmproduktioner under de 50 år som gått. Östen och Kjell har lagt ner mycket tid på att konvertera film till DV, för att inte tala om allt arbete med att sälla och redigera materialet till denna unika DVD-box. Av cirka 1000 filmer sällades och vägdes vilka som skulle rymmas. Klubbproduktioner och segrarfilmerna i våra tävlingar var självskrivna produktioner att ingå i boxen plus några nyproduktioner samt några till.

Nu återstod "bara" att jaga rätt på de utvalda filmerna från levande och döda. Dessvärre visade det sig då att visst oersättligt material har kastats av efterlevande släktingar. Vi som hann se dessa filmer när medlemmarna ifråga levde, kan i minnet njuta av dessa produktioner och djupt beklaga att inte filmerna lämnades till klubben i stället för att hamna på soptippen! Men det är inget att göra åt - låt oss istället njuta av denna DVD-box. Nästan alla exemplaren gick åt!

Innehållet till DVD boxen och faktaboken hämtades ur den databas Östen sammanställt. Detta var i sin tur möjligt genom att bland annat läsa igenom samtliga klubbtidningar och protokoll från klubbens tillkomst till nutid!

AVDELNING I - VÄLKOMNA!

Reine äntrade scenen på vanligt och säkert maner, och salen blev tyst. Vilken pondus den karlen har! Efter att ha hälsat alla välkomna och gett en kort inledning och information om upplägget av kvällens övningar samt lite historik kring "Sjuklubbsträffarna" (som det ju hette en gång i tiden), kördes första delen klubbfilmer igång.

KLUBBFILMER DEL 1

Film 1: Intervju med Rutger Falk

Format: DVD, 13 min

Klubb: Ericssons Film- & Videoklubb

Producent: Klubbproduktion

Intervju med klubbens produktive ålderman.

Östen Andersson och Jorma Fagerström hade gjort denna DVD-produktion på 13 minuter. Vår egen Björn Hasselgren var intervjuare. Rutger är den enda medlem som varit med sedan starten 1959! Men inte nog med det, Rutger har dessutom hunnit med 55 tävlingsbidrag (drygt 1 per år!) och nått 38 pallplatser - 12 guld, 12 silver och 14 brons. Slå det, den som kan!

Exempel på filmer som omtalas i intervjun är: *"The last rose"* (1963) med Anders Möller (Anders var för övrigt närvarande på mötet) samt *"Blåbärsdramat"* som spelades in 1973.

Som om inte det skulle vara nog! Rutger var faktiskt redan med 1954, då med stillbildsfotografering i Ericsson Fotoklubb!

Björn har med en rad väl valda frågor lockat fram mycket intressant uppgifter om Rutgers framfart. Östens förmåga att klippa in scener från Rutgers produktion gjorde detta till en verkligt intressant intervjufilm! Filmen finns med i DVD-boxen, så det är bara att uppleva den om och om igen!

Film 2: Brynolf & Ljung, Intروفilm

Format: DVD, 1 min

Klubb: Sollentuna filmklubb

Producent: Omanovic Production

Film 3: Brynolf & Ljung, Showreel

Format: DVD, 2 min

Klubb: Sollentuna filmklubb

Producent: Omanovic Production

Bröderna Omanovic är mycket produktiva inom Sollentuna filmklubb och har vid tidigare tillfällen visat flera av sina produktioner, alla med hög klass. Här visas flera smakprov av en pågående produktion "Brynolf & Ljung." Se vidare Klubbfilmer del 2!

Film 4: Rosendal mellan sommar och vinter

Format: DVD, 4 min

Klubb: SeniorNet Södermalm

Producent: Pelle Carlsson

Filmen visar prov på fina höstbilder från Rosendals Slottsträdgårdar - bland annat förberedelserna inför den annalkande vintern. Humlor och bin suger i sig sommarens, eller snarare höstens, sista nektar!

Film 5: Våren tittar fram

Format: DVD, 1 min

Klubb: Ericssons Film- & Videoklubb

Producent: Jorma Fagerström

Segrare i klubbens minutfilmcup

Filmen kan sammanfattas med det kända ordspråket "Det som göms i snö, kommer fram i tö...". I första delen vaggas man med ljuva tongångar (både i musik och bild) in i en harmonisk stämning, bara för att i den andra delen med ökat musiktempo, få se allt skit som folk å fä slängt i snön. Här blir man bryskt varse om att det inte alltid är det vackra som tittar fram på vårkanten när snön smälter.

Läs mer om denna film i FiLMaren nummer 3/2009.

Film 6: Tre systrar, (reklam)

Format: DVD, 1 min

Klubb: Sollentuna filmklubb

Producent: Omanovic Production

Här har Omanovic producerat en reklamfilm för hotell "Tre Systrar". Författaren vet ingenting om gaget för filmuppdraget, men som alltid en film med bra kvalitet!

Jubileumsfilm Ericssons Film- & Videoklubb

Format: DVD, 38 min

Klubb: Ericssons Film- & Videoklubb

Producent: Östen Andersson

Filmen var en kronologisk kavalkad över de gångna 50 åren. Östen hade noterat viktiga händelser då han läste tidningarna för att bygga databasen. Dessa händelser redogjordes av en berättarröst och illustrerades med foton, filmklipp och grafik. Separatbeställd bakgrundsmusik gav stöd i vissa delar av berättelsen. Filmen tog upp klubblokaler, tidningar, teknik, ordförandebyten, tävlingar, klubbproduktioner, medlemsantal, medlemsavgifter med mera. Östen fick hjälp av Kjell Hedström, Björn Hasselgren och Tomas Tungel. Anna Schönberg hade läst in speakertexten på ett mycket föredömligt sätt.

INTRODUKTION TILL NÄSTA ÅRS TEMA

Först visades ett sammandrag av tidigare års temafilmer - bland annat *"Väska på drift"*. För att förbereda röstningen av nästa års tema, lämnades alternativ att diskutera under matpausen och inför omröstningen senare på kvällen.

GALASUPÉ

Arrangörerna enades om att förgylla denna kväll, i klass med "Guldbaggen" och "Oscars" tillställningar, så istället för att banalt kalla det för "matpaus" fick det bli "galasupé". Så nu vet ni det!



96 personer ringlade sig fram förbi värdinnorna som serverade smörgåstårter från Glasade Gången. Lättöl och läsk fanns vid borden som snabbt fylldes av ivrigt samtalande gäster. Glädjande att så många av våra veteraner dök upp. Hoppas att de kommer tillbaka som aktiva medlemmar och tänk om de kunde intressera sina barn och barnbarn för filmningens värld!

Lotteriförsäljningen slutfördes i samband med supén och högsta vinsten, en SonyEricsson mobiltelefon, gick till Anna Schönberg från SeniorNet Södermalm (Anna är även externmedlem i vår klubb, men det vet ju ni kära läsare redan, eftersom hon som första kvinna vunnit vårt KM - två gånger i följd dessutom).

Värdinnorna serverade sedan kladdkakan och kaffe till dessert. "Minnenas television" var på plats och filmade tillställningen, så vi kan se fram emot en visning av minnesfilm på kommande klubbmöte.

AVDELNING II - BÄSTA MINUTFILM

Som inledning på avdelning två skulle vår klubs bästa minutfilm koras. En av Tomas "Oscars-jinglar" spelades upp, och spänningen steg. De nominerade filmerna var:

- *"Gärdesgården"* av Olle Englundh
- *"Tie Ass"* av Östen Andersson
- *"Fatet"* av Jan Bellander

Stockholms Videoklubb har varit enväldig jury och stämningen steg ytterligare när juryns Claes Svensson äntrade scenen. Det blev knäpp tyst och

långsamt, långsamt sprättade ordförande Claes upp ett förseglat Guldkuvert, och ännu långsammare drogs lappen med det vinnande bidraget fram. Han vek upp och läste. Spänningen steg till absolut topp. Helt klart har Claes sett på Peter Jihde när han tar fram vilken som ska åka ur Idol programmet. Han är tyst. En, två, tre... Många sekunder... "Den segrande filmen med epitetet Ericssons Film- & Videoklubs bästa minutfilm är..." Tyst igen... *"Tie Ass"*, producent Östen Andersson" kom det till sist.

Grattis Östen, en värdig och lysande vinnare. Därmed behåller Östen vandringspriset. Filmen finns givetvis med i jubileums-DVD-boxen!

KLUBBFILMER DEL 2

Film 6: Brynolf & Ljung, preshowfilm

Format: DVD, 4 min

Klubb: Sollentuna filmklubb

Producent: Omanovic Production

Film 7: Brynolf & Ljung, utkörda från studio

Format: DVD, 2 min

Klubb: Sollentuna filmklubb

Producent: Omanovic Production

Film 8: Firmans bästa säljare

Format: DVD, 12 min

Klubb: Stockholms videoklubb

Producent: Gunnar Lindholm

Gunnar hade här engagerat "halvproffsskådisar" (amatörskådespelare?) till ett "drama på snudd en deckare fast utan lik". Under tema är "Hur kan man sälja fler båtar?".

Film 9: Japansk teceremoni

Format: DVD, 6 min

Klubb: SeniorNet Södermalm

Producent: Gun Hällström

Här har Gun lyckats filma en traditionell Japansk teceremoni. Här fick samtidigt en elev lära sig hur det hela ska gå till. Det är en lång process, där allt noga följer en strikt ritual - hur man torkar av koppen, var man placerar varje kopp och andra tillbehör på golvet (givetvis sitter man på golvet!).

Film 10: Två dikter av Karin Boye

Format: DVD, 7 min

Klubb: Ericssons Film- & Videoklubb

Producent: Anna Schönberg

Segrare i klubbmästerskapet (se separat artikel).

Film 11: Svarttaxi, klipp ur filmen

Format: DVD, 5 min

Klubb: Sollentuna filmklubb

Producent: Omanovic Production

Här visades en trailer på en kommande film som lovar gott. Trailer var även ordet för denna film. Scenen togs i en "Svarttaxi"-bil som stod på >just det< en trailer! Trailern går att hyra och gör det möjligt för filmteamet att följa och filma både på och in i bilen, medan hela ekipaget rör sig. Mycket effektivt och praktiskt. Det måste provas någon gång!

En intressant detalj är att ljudteknikerna åker med på trailern och bilkupén är ju "tyst" eftersom bilen i sig inte kör. Resultatet är mycket bra ljud med tydliga dialoger! Det är annars svårt för en amatör att få bort bakgrundsljud när man filmar direktljud! Vid skrivandet av denna artikel har filmen blivit färdig.

Mer information finns på en egen hemsida, www.omanovic.se/svarttaxi - titta in på hemsidan, så kan ni bland annat se vilka som hjälpt till och bilder på trailern med taxin! Vem sa att det är amatörfilm?

Läs mer om premiären separat i tidningen!

BÄSTA KLUBBFILM

Så dämpades belysningen något och ytterligare en av Tomas "Oscars-jinglar" spelades upp och spänningen trappades upp igen när det blev dags för nästa "Guldbagge" alá Ericssons Film- & Videoklubb.

De nominerade filmerna var:

- **"Late again"** av Sten Rosendal
- **"Emma"** av Erik "Lunkan" Lundqvist
- **"Huset"** av Claes Enwall

Nu var det Claes Hård från Sollentuna Filmklubb som äntrade scenen med ett guldkuvert i handen. Även han har sett program där segrare ska koras. Med långsamma rörelser och spänd tystnad, tog han ut innehållet och läste tyst. Han log, men sa ingenting. Det var knäpptyst i salongen. Så efter en till synes evighet skrek han ut namnet:

"Late again" avgick med segern, varvid Sten för alltid får njuta av Charlie Chaplin statyetten. Stort grattis, Sten!

Dessvärre var den version vi fick se sabbad i slutet. Det var omöjligt att kunna se och förstå det dramatiska slutet för killen som alltid lyckades komma lite för sent till jobbet. Nu spelar det liksom ingen roll längre, för vad vi inte fick se på kopian av filmen var nämligen att när han var på väg till jobbet möttes han av en atombomb! Då spelar det liksom väldigt liten roll om han för en gångs skull kunde hinna i tid! Attans!

FILMER PÅ TEMA SPRÅKFÖRBISTRING

Film 1: Hos rektorn

Format: DVD, 1 min (insp. i DV)
 Klubb: Ericssons Film- & Videoklubb
 Producent: Kjell Hedström

Filmen gav en tredjeplats i klubbens minutfilmcup. I nummer 3/2009 av vår klubbtidning beskrivs de tävlande filmerna.

Kjell hade här filmat en story kring tre elever som hade gjort bus och därför kallades upp till rektorn. De två första som "förhördes" av rektorn, hade kastat sten i dammen. Det var väl inte så farligt tyckte rektorn, men det var bara det att den tredje ungen var Sten!

Film 2: Språkförbistring

Format: DV (insp. i DV)
 Klubb: Focus
 Producent: Klubbproduktion / Georg Svensson

Herr Godström skulle lämna in sin BMW till reparation till Rådströms Mekaniska. Det skulle han kanske inte ha gjort - eller vad tror ni som såg filmen? Mekanikern var omöjlig att förstå - egentligen bara ett antal grymtningar. Ett tips är att inte lämna in er bil till Rådströms!

Film 3: Se upp mäd sproket

Format: DVD, 3 min (insp. i DV)
 Klubb: Ericssons Film- & Videoklubb
 Producent: Klubbproduktion / Olle Englundh, Reine Skatt, Jorma Fagerström, Erling Lindholm, Tord Stureborg

Filmen presenteras med egen spalt i detta nummer av vår tidning.

Film 4: Tjorren

Format: 1 min DVD (insp. i DV)
 Klubb: Sollentuna filmklubb
 Producent: Klubbproduktion

Filmen utspelar sig i en kiosk med en invandrare som innehavare. En kund kommer och vill köpa en "pitshje". Många oförstående gester senare går en förbannad kund iväg utan att ha fått vad han ville ha.

Sedan kommer en polare till kioskinnehavaren (även han invandrare) - "Tjaba, en pitshje tack". Han får en pitshje och går nöjd därifrån!

NÄSTA ÅRS TEMA

Efter visning av temafilmerna valdes nästa års tema att bli **SPEL** och Sollentuna Filmklubb kommer att stå som värd.

Tidpunkten bestämdes till 19 november 2010. Plats kommer att meddelas i sinom tid!



LOTTERIET

Klubben anordnade ett kvalitetslotteri, där första pris var en icke operatörlåst SonyEricsson-mobil.

2:a pris handgjorda keramikkoppar, passande till glögg, punsch, kaffe och annan dryck. Konstnärinnan Lena Friberg är välkänd i Hälsingland.

3-6:e pris var handgjorda smörknivar av vår egen Reine. Knivarna är gjorda i en, med skaft av björk och med inlägg av ädlare träslag.

Flera, bland annat Anna Schönberg, köpte många lotter, fast med kommentaren att "jag vinner visserligen aldrig...". Men som tidigare nämnts i denna artikel vann Anna mobilen. "Plötsligt händer det", som det står i reklamen. Bengt Dahlgren vann de fina keramikmuggarna - hoppas du fick användning av dem redan till Jul! Katarina respektive Anne-Catherine får breda smörgåsar med knivar som Reine gjort.



AVSLUTNING

Jodå, det blev till sist avslutning även på denna kväll. Tack alla för att det blev en så minnesvärd 50-års-skiva!

Olle



FOCUS BYTER ORDFÖRANDE

Focus eldsjäl Georg Svensson har av sagt sig sitt ordförandeuppdrag efter 37 år! Ny ordförande är Karl-Axel Emanuelsson från Märsta.

Georg beskriver hjärtligt, i ett brev till Film- & Videoklubben, den kamratliga samhörighetskänsla han upplevt genom SFSK (kommittén för Storträffen) och den kunskap han tagit med sig hem efter varje träff.

Han tackar klubben för den gångna tiden och önskar oss lycka till. Givetvis upplever vi i klubben samma kamratskap och glädje och tackar Georg för hans insatser i SFSK.

Styrelsen genom Tomas

2010 ÅRS MÖTESDATUM

Styrelsen har spikat datum för årets klubbmöten. Dessa är:

- 23 mars (Årsmöte)
Förlagt senare än normalt med anledning av arbetet med klubbläget och OS
- 5 maj (Minutfilmcup)
- 15 september (Höstmöte)
- 10 november (KM)
- 19 november (Storträff)

Det är förstås viktigt att ni lägger in dessa dagar i era almanackor, särskilt nu när FiLMaren med möteskal-lelse upphör att tryckas och distribueras i pappersform.

Årsmötet går som vanligt i Klockhuset i Älvsjö, men i fortsättningen är det oklart eftersom Ericsson efter hand flyttar sin verksamhet. Vi siktar på en Ericsson-hörsal i Kista.

Östen

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Tisdagen den 23 mars har Film- & Videoklubben sitt årsmöte. Styrelsen har beslutat att senarelägga årsmötet, dels med anledning av OS dels för att vi förhoppningsvis vet mer om klubblokal och framtid.

Östen

MEDLEMSAVGIFT 2010

Klubbens styrelse föreslår att medlemsavgiften skall vara oförändrade 350 kronor. För den anställda innebär detta att 227.50 tas från hälsokontot medan resten (122.50) betalas med lönen.

Liknande villkor gäller för pensionärer som alltså skall betala 123 kronor med inbetalningskort. För externa medlemmar skall 350 kronor betalas in. Vi vill ha er inbetalning via Plusgiro 351394-2 senast den 1 april.

Det är alltså upp till årsmötet att besluta om medlemsavgiften även om klubben redan nu meddelat företaget att medlemsavgiften blir 350 kronor. Denna uppgift skulle nämligen finnas på web-portalen redan i december 2009.

Vi uppmanar nu alla anställda som varit medlemmar tidigare att också registrera medlemsskap för 2010. Portaladressen är www.ericssonforme.com. Vi välkomnar givetvis, med glädje, nya medlemmar.

Östen

INGA STYRELSEARVODEN

Med anledning av det osäkra läget beträffande ekonomin i framtiden har styrelsen beslutat att avstå sitt arvode för 2008. Arvode till revisorer har dock utbetalats. Styrelsen föreslår att detsamma skall gälla för 2009.

Östen

VALNÄMNDENS FÖRSLAG

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| • Ordförande 1 år | Tomas Tungel (omval) |
| • Kassör 2 år | Kjell Hedström (omval) |
| • Sekreterare 2 år | Östen Andersson (omval) |
| • Materieförv. 2 år | Reine Skatt (omval) |
| • Suppleant 1 år | Olle Englundh (omval) |
| • Suppleant 1 år | Bengt Risinger (omval) |
| • Suppleant 1 år | Erling Lindholm (omval) |
| • Suppleant 1 år | Peter Karlsson (nyval) |
| • Revisor 1 år | Tommy Gustavsson (omval) |
| • Revisor 1 år | Thomas Edmar (omval) |
| • Revisor supp. 1 år | Stig Persson (omval) |

Från förra året kvarstår Anders Erlandsson som redaktör. Som synes föreslår vi att antalet suppleanter utökas till 4.

Stockholm 2010-01-25

Valnämnden

Jorma Fagerström, Peter Karlsson, Yngve Pettersson

ÅRETS TEMA

Temat för årets storträffsfilmer är "Spel". Tänk alltså på detta när ni gör filmer för minutfilmcup och KM, så har ni chans att få visa film för större publik! Vi söker också medhjälpare för årets klubbproduktion. Anmäl er på klubbmötet eller hör av er till styrelsen.

Storträffen arrangeras av Sollentuna den 19 november.

Östen

KURSER

Med anledning av det oklara läget beträffande klubblokal så är inga kurser ännu inplanerade. Vi återkommer med information om utbildning när vi vet mer om klubblokal.

Östen

JULKLAPP TILL FÖRETAGET

På initiativ från David Lecorney i Ericssons musikklubb har flera fritidsklubbar skickat julklappar till Ericsson, eller snarare till högre chefer inom företaget. Anledningen var förstås att visa att vi fortfarande finns och att relationen till företaget förhoppningsvis förbättras.

Ericssons Film- och Videoklubb gjorde ett utskick till;

- Hans Vestberg
- Marita Hellberg
- Göran Henriksson
- Mats Andersson
- Lars Brosell

Utskicket innehöll en mapp med jubileums-DVD (klubben 50 år), jubileums-bok, senaste klubbtidning och ett blad där vi önskade god jul och i korthet beskrev vår situation. Mappen skickades i fönsterkuvert med internposten - mottagare och avsändare framgick tydligt.

Jubileums-DVD'n innehöll jubileumsfilmen, reklamfilmen från 2004 och klassiska alster som "**Stolpdragning på Skansen**", "**Ericssondagen 2006**",

“Camilla blir medlem”, “Övertid”, “Ljudrummet”, “Forsberg - idrottskonsulent”, “Avspark mina damer” och “LM-dagen 1960”. En bra mix!

Julbrevet löd;

*God Jul och Gott Nytt År!
önskar Ericssons Film- & Videoklubb*

Vi hoppas att vi med detta lilla paket kan skänka en stunds nöje och samtidigt få en chans att berätta vilka vi är och vad vi sysslar med.

Ericssons Film- & Videoklubb har funnits sedan 1959, och fyller således 50 år i år. Det är dock inte bara med jubel vi mött detta år, utan vi, liksom andra klubbar, har fått kämpa för att överleva.

Inför 2010 ser det svårt ut för många klubbar att klara sig, eftersom företaget fortsätter sitt minskade stöd och de engagerade inte har varken tiden eller verktygen för att anpassa sig. Olika klubbar har olika problem - för Film- & Videoklubben är lokalfrågan det största problemet. Under de förutsättningar som råder, riskerar klubben att upphöra med sin nuvarande verksamhet.

*Tack för er uppmärksamhet.
Ericssons Film- & Videoklubb*

Någon respons från företaget har vi ännu ej fått.

Östen



KLUBBPRODUKTIONEN "SE UPP MÄD SPROKET"

Idén till vår klubbfilm på temat **“Språkförbistring”** kom från en gammal BBC-produktion, i flera delar, som utspelades på en kvällskurs i engelska för invandrare. Undertecknad såg den under 1980 när jag bodde i Kuwait!

Jorma Fagerström, Erling Lindholm, Tord Stureborg och undertecknad skred till verket. Vi gjorde en grovplanering redan innan semestern, men satte igång efter semestrarna. Ur dassboken (en skön litteratur

när man sitter på hemlighuset) plockade vi ut ett antal ord som lätt kan misstolkas, så var det bara resten kvar.

Filmen spelades in i Bromma Gymnasium med skådespelare från skolans teatergrupp Forum. Eleverna (alla svenskar) spelade invandrare med språksvårigheter. De läste och misstolkade orden som läraren delade ut, det vill säga de vi sållat ut ur Dassboken. Deras misstolkningar illustrerades sedan av inlagda filmsekvenser. Läraren spelades av en lärare i skolan (som faktiskt är invandrare från USA).



Inspelningen gjordes en dag i skolan. Det var riktigt spännande och alla skådisar var både duktiga och tålmodiga. Varje scen togs cirka 4 gånger för att vara säkra på ett lyckat resultat. Vi använde minst 2 kameror från olika vinklar. Lite kul att flera scener med eleverna filmades innan läraren kunde närvara. Det visar på goda skådespelartalanger! Senare på dagen spelades alla scener med läraren in.

Under den förstärkta fikapausen (ja inte med kask, utan med smörgåsar) kunde vi som filmade och regisserade njuta av samtal med dessa fina ungdomar. Man blir så glad och det blir så himla kul att jobba med film under sådana förhållanden.

Illustrationerna till elevernas tolkningar av orden spelades in hemma hos Tord, förutom barscenen som filmades på restaurant Älvgården i Älvsjö!

Tord fick göra en heroisk insats! Vi behövde en cigarr-puffandes herre, men ingen av oss röker. Men även Tord har dolda talanger. Han satt i fåtöljen och sög på en fet cigarr och puffade på som om han inte gjort annat.



Sist men inte minst, måste man beundra vår egen Reine som spelade en något berusad öldrickare. Karl spelar antingen helt otroligt bra, eller också är han alkoholist i det civila. Men vi som känner honom vet ju hur det ligger till. Grattis Reine! Tack för ett underbart roligt skådespeleri! Du kan få vilken roll som helst i denna genre.

Vi som filmade dessa 3 dagar och sedan satt vid redigeringsbordet har haft otroligt roligt. Det kan tyckas lite tid för filmning, men vi jobbade först mycket med manus och storyboard. Det var en av orsakerna till att det gick så bra att göra tagningarna med eleverna innan läraren kunde närvara och att redigeringen klarades av på bara tre dagar.

Hoppas fler vågar prova på en kommande produktion - varför inte på årets tema "Spel".

Olle



PREMIÄREN AV SVARTTAXI

Tisdagen den 26 januari var det premiär för bröderna Adi och Mak Omanovic's senaste film Svarttaxi! Vi hade redan på Storträffen i slutet av November fått se en lockande trailer som en del av Sollentuna Filmklubbs visningsportfolio. Adi och Mak berättade då om det pågående projektet. De visade inspelningsbilder och berättade hur de engagerat ett stort team av kunniga människor och hur de under nattetid kört runt i Stockholm filmmanden på biltrailer.

Bröderna skrev själva manuset - det blev 11 versioner innan det var klart. De fick hjälp med dramaturgin av vänner inom filmbranschen, innan de började filma. Skådespelare och filmteam engagerades genom vänner och kontakter bröderna fått på andra produktioner de hjälpt till med. Alla jobbade gratis (men fick mat).



Filmspelningen skedde under 6 kvällar i juli 2009 - cirka 3 timmar kunde spenderas varje tillfälle för att filma i rätt mörker. Adi och Mak regisserade medan Alexandru Timosca stod för foto och två andra för B-foto. Inspelningen gjordes med en RED-kamera (www.red.com) i 4K format.

Råmaterialet uppgick till cirka 500 Gb. Offline-redigering gjordes på en MacPro med Final Cut Pro och filformatet var QuickTime-mov med ProRes 4:2:2 720p-komprimering. Postproduktion och färgkorrigering gjordes av Mekaniken.

Bidrag hade sökts både hos SFI och Film Stockholm utan framgång, så projektets kostnader på 100 000 kronor finansierades ur egen ficka.



I början av januari kom en mycket proffsigt utformad inbjudan till premiären av Svarttaxi och ytterligare en independant-film, Rymdskeppet. Likväl hade Svarttaxi fått en egen hemsida och facebook-sida med bilder och illustrationer från filmen. Man hade till och med ordnat med pressutskick. Klubben erbjöds mycket generöst att vidare bjuda in alla medlemmar.



Foto: Markus A Ljungberg

Premiären ordnades i två biografialonger i Filmhuset på Gärdet. Cirka 450 personer väntade i foajen där det bjöds på musik och mingel med vin, läsk och snacks.

Efter insläpp i filmsalongen presenterades upphovsmännen och filmerna av två illusionärer, "Brynolf & Ljung", som också roade publiken i pauserna.

I sedvanlig ordning lyckas bröderna ge mig rysningar med sin trovärdiga berättelse, sitt val av foto, musik, dialoger och skådespelare. Filmens spellängd var 30 minuter - en långfilm i samma kvalitet hade säkerligen konkurrerat direkt med de svenska spelfilmerna som visas på storbiografer. Helt enkelt mäktigt imponerande.

Filmen visades från ett HDCAM-band med okomprimerad 720p, men kommer förstås finnas tillgänglig senare i både DVD- och BlueRay-format.

Efter filmvisningen inbjöds man till efterfest i Filmhusets restaurang och pub med magdans och musikframträdanden av bland annat Golbang.

Det var inte många kända ansikten i folkvimlet trots att inbjudan vidaresänts både till vår och Sollentunas filmklubbar. Jag kan inte annat än beklaga att så många missat detta evenemang.



Foto: Johan Lundberg

Det står helt klart att bröderna Omanovic sticker ut ur mainstream av filmproducenter, och det är högst troligt att de efter sina mediestudier på KTH kommer att uppmärksammas.

Adi och Mak skickar just nu ut filmen till olika festivaler och TV-bolag, både i Sverige och internationellt. De visar gärna både filmen och bakomfilm på kommande möte.

Besök gärna www.omanovic.se/svarttaxi

Tomas

KM I FILM 2009

Även om årets KM bara drog 22 besökare och kom upp med endast 4 filmbidrag, blev det en trevlig tillställning. Reine hälsade som vanligt alla välkomna, och började med att visa upp klubbens nya vandringspris.

Det är konstnären Gunther Scholts (Jo, han lär stava sitt tyska namn på detta vis!) som av plåtbitar, skruvar och muttrar plockat ihop en filmgubbe. Men den har ni ju redan sett i förra numret av vår klubbtidning. Det tidigare vandringspriset förärades vinnaren av filmtävlingen "Bästa spelfilm" på klubbens 50-årsjubileum.

KVÄLLENS PROGRAM

- Öppningsfilmer
- KM 2009
- Medlemsfilmer
- Fika
- Klubbinfo
- KM 2009 - resultat och prisutdelning
- Medlemsfilmer
- Segrarfilmen i repris
- Avslut med lotteridragningen

ÖPPNINGSFILMER

Först ut var **"Övertid"** av Björn Hasselgren. Björn själv, Stig Tylebo, Lars Ericsson och Anders var alla duktiga skådespelare i denna "triller". För visst såg "strumpan-över-ansiktet-rånaren" skräckinjagande ut. Vi har nog alla jobbat över lite för mycket på Ericsson. Lasse var den som jobbade över - han var nog glad när väktaren kom och knackade honom på axeln! Många av er har ju sett filmen tidigare, men den tål att ses många gånger.

I filmen **"På skjutbanan"** av Stig Tylebo, var det högt tempo. Här måste man framhålla ljudkvaliteten. Betänk att filmen gjordes 1980 då vi inte hade tillgång till dagens ljud-hjälpmiddel, där du kan skapa praktiskt taget vilket ljud som helst i datorn! I filmen var ljudet skarpt och klart, till exempel vid närbilden på bilhjulet som rullade fram i gruset så var det

nästan som om bilen körde genom rummet. Rent filmmässigt tillåter sig författaren att tycka att filmen inte riktigt nådde fram. Men man hade ju så bråttom i filmen, så det kanske är förståeligt att man inte "hann markera"...

Roligt är att konstatera att klubbens kändis Uno var med som skådis!



KM

Först måste sägas att det var roligt att ha Björn Hasselgren och Claes Enwall på banan igen. Denna gång som enväldig jury!

De fyra bidragen hade lottats till följande turordning!

1. "Delsbo brudmarsch" av och med Olle Englundh! På en egenhändigt byggd nyckelharpa, spelade han Jon Eriks "brudmarsch från Delsbo" (Hälsingland). Inspelningen gjordes en tidig vårdag, med längtan till sommaren och allt som hör därtill. Försommarbilder från trakten kring hans stuga fick illustrera denna längtan.

2. "Två dikter av Karin Boye". Anna Schönberg har gestaltat två dikter i två musikvideos. Nu ska ni inte tro att det ska jämföras med alla dåliga musikvideos som flimrar förbi, starkt epilepsiframkallande. Anna har en otrolig förmåga att filma med utomordentligt vackra toner och ett lugn och djup som få klarar av. Som alltid förundras man av den fantastiskt höga ljudkvaliteten i hennes produktioner.

Den första dikten, **"Nattens djupa violoncell"**, gestaltar Kerstin Thuresson cellisten. I efterhand har artikelförfattaren fått veta att det inte är hon som spelar på ljudbandet - Torleif Thedén fick hoppa in. Men som någon har sagt (läs Björn Hasselgren) - "På film får man ljuga 24 gånger per sekund" (fast ska man vara noga så blir det ju så här i videons tidevarv numera 25 gånger). Anna själv är berättarrösten, en uppgift hon klarar med glans.

I den andra bildsatta dikten **"Evighet"** gestaltar Annas dotter Lina violonisten. Diktens inledning kan enklast förklaras med det välkända "Hakuna matata" - sommaren är lång och inga bekymmer. Men vad hände sedan, när man blev vuxen? Här passar ännu ett känt uttryck in - "Räkna de lyckliga stunderna blott..." eller konsten att, i all vår stress, om blott för en kort stund, kunna glömma och njuta av livet.

Nu har ni förstått att Anna mycket rättvist vann - stort grattis!

3. "The wedding of Louise & Paola". Östen hade filmat en homovigsel vid en herrgård. Filmen var koncentrerad till själva vigselakten, och speglade inte gästerna och festligheterna.

4. "Näckens spöfiske". Jorma Fagerström hade turen att fånga sin kompis Antal Ritzel på en dråplig fisketur. Det bara hände att ett bastubad hemma hos Jorma i de djupa Finlandsskogarna med efterföljande dopp i sjön även blev en fisketur. Man kunde tro att Antal drogs av fisken. Väl framme vid stranden, tappade han fisken. Men det fanns annan mat att tillgå.

Sedan följde fikapaus och givetvis blev det snack om filmerna, allt medan Björn och Claes drog sig tillbaka för att klura ut placeringarna! Några annorlunda kommentarer från publikum:

Film 1. Olika årstider! Lite hoppig! Fina naturbilder som instick. Roligt med bölande kor! (författaren viste inte att kor bölar...)

Film 2. Fint filmande, berörande. Typisk Anna-film! Utmärkt redigering gjorde att det inte kunde bli mycket bättre.

Film 3. Dokumentärfilm eller spex? Inget för den fördomsfulle. Undvikit misstag! (Menas filmaren eller de du? Författarens fråga).

Film 4. Rolig idé, men vem talade med näcken? Varför så långt metspö, när fiskaren stundtals var djupare i vattnet än fisken!

Tur att vi hade en jury!

Vi letade oss tillbaka till salongen, för att få återuppliva en gammal klassiker. För många år sedan beställde Ericsson en film om **"Telefonkultur"**. Skådespelaren och entertainern Sven Melander hyrdes in för att lära oss Ericsson hur man ska uppträda i telefon. Dessa hade ju numera så många fina funktioner. Hela upplägget på filmen var att illustrera de olika punkterna genom att på ett roligt sätt göra tvärtom. Eller vad sägs om:

- "Svara alltid när det ringer". Det gjorde inte Sven, Han låtsades som det regnade.
- "Ta anteckningar". Givetvis hittade han ingen ingen penna och papper.
- "Vidarekoppla om någon kopplats fel". Givetvis visste han inte hur man gjorde, och det gick inte att hitta och förstå hur man gör för att vidarekoppla så det var bara att försiktigt lägga på luren och upptäcka att det står som spön i backen...
- "Passning vid möte". Har du ett möte, se till att någon tar dina samtal, så att inte mötet hackas sönder. Jodå, ni gissade rätt. Det ringde som bara den, och givetvis hade den gode Sven inte vidarekopplat, och istället fick mötesdeltagarna höra hur toffelhjälten pratade med sin fru.
- "Svara i kollegans telefon". Sven stängde dörren till kollegans rum, så slapp han höra att det ringde.
- "Var alltid vänlig". Det kan ju vara en presumtiv kund i andra änden. Sven vråker ur sig med ilsken röst "Det kan väl inte jag veta. Du får väl tänka själv..."

Nja, Sven får nog inte jobb som telefonist, men kul är han.

KLUBBINFO

Östen kunde kort meddela att på lokalfrågan intet nytt.

Björn Lengqvist, som även är med i Datorklubben, väckte frågan om man i framtiden kan tänka sig att våra respektive verksamheter mer och mer närmar sig varandra. Undersökningar inom datorklubben visar nämligen att få numera är intresserad av datorerna i sig, men däremot applikationerna. Media är ett begrepp som är på tapeten i allt större utsträckning. Efter en kort diskussion kunde vi komma fram till att det inte är otänkbart i en framtid. På en punkt är vi alla överens. Klubbarna måste attrahera yngre aktiva "Ericssonare". Annars blir det snart pensionärsklubbar, och det är inte företaget intresserad av!

KM RESULTAT

Juryn anländer! Kjell Hedström var tävlingsledare under själva KM och efter att de två presenterat sig själva, (vilket troligtvis inte behövdes för dessa för klubben så välkända profiler) kom då äntligen avgörandets stund.

Generellt ansåg juryn att skärpa och klipp var på en hög, och stundtals mycket hög, nivå. Alla 4 bidrag kan ju inte vinna, även om alla ansågs vara vinnare. Hör och häpna, juryn var enig i sitt utslag.

Fjärdeplacering "Näckens spöfiske"

Kul idé höll inte fullt ut på grund av brist på fotot.

Tredjeplacering "Delsbo brudmarsch"

Trevlig idé. Mycket kooooo-misk (typiskt Björn-skämt) en del vackra bilder (inslag). Varför infällda bilder?

Andra placering "The wedding of Louise & Paola"

Modern film i tiden. Snyggt med två kameror. Filmen skulle ha vunnit på insticksbilder på publik.



Segrare "Två dikter av Karin Boye"

Varför inte dela upp den i två filmer? Snyggt foto, bra speaker, fin konstnärlig filmatisering. Bra bildval. Snyggt koncept med S8 film - att behålla suddig "vinjettering" på de nytagna materialet.

Som sagt - STORT GRATTIS ANNA!

FILMTAJM!

Ove Nordlinder, som under många år arbetat på Ericsson videoproduktion, gjorde en gång en fantastisk upptäckt vid en resa i Roslagen. Han upptäckte av en slump en hel massa televerksstolpar uppsatta i prydliga rader. Det förmodade vara ett antal testobjekt för att bland annat utröna stolparnas motståndskraft mot det svenska klimatet. Genast föddes idén till filmen **"Stolpodling"**. Hur han fick till det med halvstolpe, stolpe med bakelitbasker... och många fler. Filmen måste helt enkelt ses. Den varken kan eller får beskrivas i text.

Därefter följde **"I öknen"**, en film med Björn Hasselgren som manusförfattare, Claes Enwall som filmare. Han som höll på att torka ut i öknen, skulle just ge upp sin sista suck, då han såg något i sanden. Det visade sig vara en Aladdins lampa. Han gned och anden uppenbarade sig - det var ingen mindre än vår (numera bortgångne) medarbetare Mutarda Mutasem som spelade anden i flaskan. Vilka tre

önskningar framfördes, tror ni? Just det - *Rik, Vatten* och *träffa kvinnor*. Det fick han, men det blev nog ändå inte vad han tänkt sig.

Sist, men inte minst, visades en gammal klassiker i form av "**Skrinet**" av och med Stig Tylebo. Hans hustru Stina var motspelerska i denna skräckfilm. Originalen är en gammal S8-rulle med ljud, överförd till VHS (senare till DVD). Man kan undra varför denna film en gång endast blev 2:a på KM.

Hur som helst med det, så utspelar sig denna film i hemmets närhet. För mycket ska aldrig avslöjas, men så mycket kan sägas att det kan vara farligt att hitta ett skrin ute i skogen och ta det med sig hem. Ingenting blev bra efter det! Många kanske hade svårt att sova ensamma natten efter föreställningen.

Avslutet på kvällen blev rysande, men för Claes blev det lysande. Han vann biobiljetten på närvaroloteriet!

Olle Englundh, frilansande skribent!

BOKNINGSREGLER

Med tanke på de många bokningar av lokalen vi nu har vill vi påminna om de bokningsregler som finns. Se bokningssidan.

Reglerna säger bland annat att man endast kan boka en tid i taget.

Östen

MÖTEN UNDER 2010

Tisdag 23 mars 17.45 Årsmöte
Onsdag 5 maj 17.45 Minutfilmscup
Onsdag 15 september 17.45 Höstmöte
Onsdag 10 november 17.45 Klubbmästerskap
Fredag 19 november 17.45 Storträff

Kallelser utgår via tidningen inför mötena!

KURSER UNDER 2010

Inga kurser är ännu planerade på grund av det osäkra lokalläget.

Mer information kommer finnas på klubbens hemsida!

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE 2010

Ericssons Film- & Videoklubb kallar till årsmöte!

Plats: Hörsalen i "Klockhuset" i Älvsjö
Tid: Tisdagen den 23 mars klockan 17.45

OBS! Alla måste anmäla sig i förväg (senast kl 12.00) till Östen Andersson på telefon 070-5617850 eller email osten.eva@telia.com. Kom i tid, då receptionen stänger 17.00.

Kvällens program

- Försnack i foajen, 17.00-17.45
- Entréfilm
- Årsmötesförhandlingar
- Klubbläget med lokalfrågan
- Pausfika
- Jubileumsfilmer...
- Medlemsfilmer
- Närvarolotteri



OBS! Detta blir sista mötet i Klockhuset. Från och med 1 april 2010 gäller ny möteslokal. Se kommande kallelser. Kom ihåg - biobiljett delas ut till alla filmer du visar!

Har du bytt adress eller någon annan medlemsuppgift? Vill du bli ny medlem?

*Fyll i denna kupong och skicka till: Ericsson AB, Temesghen Beraki TN/EAB/FLA/VI, 126 25 STOCKHOLM.
Eller kontakta Temesghen via telefon 010-7190186 eller mail temesghen.beraki@ericsson.com*

Namn _____ Jag vill bli medlem
Adress / tj.ställe _____ Jag vill gå ur klubbe
Telefonnummer _____ Anst. nummer _____ Jag har bytt adress/namn
Mail _____ Jag vill bara skicka en kommentar
Hemadress _____
Kommentar _____